

4'33" / afscheidserf



4'33"

De rust, weidsheid en stilte van het platteland nemen we als een vanzelfsprekende kwaliteit. Het is in verstedelijkend Nederland echter steeds meer een zeldzaamheid en troef. Met ons voorstel willen wij deze bijzondere kwaliteit vangen en benutten voor ons initiatief: het afscheidserf.

Het afscheidserf is een plek van vaarwel. In een natuurlijke omgeving en in alle rust kun je er afscheid nemen en begraven worden, een gedenkboom plaatsen of enkele dagen verblijven in rouw. Het is geen licht onderwerp, maar wel wezenlijk en waardevol. Het afscheidserf voorziet in een groeiende maatschappelijke behoefte naar meer eigen regie in de laatste levensfase. Het erf krijgt hiermee een betekenisvolle en persoonlijke dimensie.

Landschap. Het afscheidserf maakt het tegelijkertijd mogelijk om het agrarische landschap te onderhouden, landschapselementen te herstellen en de natuurwaarde en diversiteit te verhogen.

Ingetogenheid. De naam 4'33" verwijst naar de unieke compositie uit 1952 van Nicolas Cage, waarbij de pianist alleen gaat zitten en stil luistert naar de geluiden uit de zaal. Het stuk onderstreept het belang van stilte en rust. Voor ons illustreert het de kracht van terughoudendheid.

Betekenis. Wij laten het landschap spreken en benutten gebiedseigen elementen om een plek van betekenis te realiseren. Het afscheidserf brengt op ingehouden wijze de waarde van ruimte en rust onder de aandacht en biedt een unieke afscheidsplek, die past in onze inclusieve samenleving.

I 'Tijdens de uitvaartceremonie in de grote schuur van zijn kop-hals-romp boerderij fladderden vlinders terwijl tal van mensen spraken over de man die hij was.

Ten slotte gingen de schuurdeuren open en viel de herfstzon binnen.."

Bron: Esther Wittenberg, beschrijving uitvaart man op zijn eigen boerenerf, NRC 2 december 2016